**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сосновская средняя общеобразовательная школа»**

**Зубово-Полянского муниципального района Республики Мордовия**

РАССМОТРЕНА УТВЕРЖДЕНА

На заседании МС МБОУ «Сосновская СОШ» Директор МБОУ «Сосновская СОШ»

Протокол № от августа 2021 г. Н. В. Чиркова

Руководитель МС Л. В. Варакина Приказ № от

**Рабочая программа**

 **дополнительного образования**

**по направлению**

**«Шахматы»**

**для детей 12-15 лет**

**(Составитель – педагог дополнительного образования Мурзайкина Т.Г.)**

**2021 год**

**Пояснительная записка**

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.
Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

* + познакомить с историей шахмат,
	+ дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
	+ привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
	+ научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
	+ научить уважать соперника,
	+ развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
	+ ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 68 часов по 2 часа в неделю. В кружке занимается группа детей в возрасте 12-15 лет.

**Содержание программы кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Организационное занятие.** Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.***Практическая работа:*** тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. |
| **2.** | **Шахматы – спорт, наука, искусство.** Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.***Практическая работа:*** упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. |
| **3.** | **Правила игры.** Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.***Практическая работа:*** решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов. |
| **4.** |  **Первоначальные понятия**. Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур. ***Практическая работа***: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды. |
| **5.** | **Тактика игры**. Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.***Практическая работа:*** решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») |
| **6.** |  **Стратегия игры**. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций. |
| **7.** | **Эндшпиль**. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.***Практическая работа:*** отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. |
| **8.** | **Дебют**. Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.***Практическая работа:*** анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии. |
| **9.** | **Конкурсы решения задач, этюдов**. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада. |
| **10.** |  **Сеансы одновременной игры.** Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.***Практическая работа:*** решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. |
| **11.** | **Соревнования** Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы). |
| **12.** | **Итоговое занятие**. Подведение итогов года. Планы на следующий год.  |

**Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.**

***К концу учебного года учащиеся получат возможность узнать:***

* Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
* шахматные правила FIDE;
* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
* ценность шахматных фигур.
* принципы игры в дебюте;
* основные тактические приемы;
* термины*дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
* некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
* правила игры в миттельшпиле;
* основные элементы позиции.
* правильно разыгрывать дебют;
* грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
* проводить элементарно анализ позиции;
* составлять простейший план игры;
* находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
* точно разыгрывать простейшие окончания;
* пользоваться шахматными часами.

***К концу учебного года учащиеся получат возможность научиться***:

* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
* рокировать;
* объявлять шах, мат;
* решать элементарные задачи на мат в один ход.
* правильно вести себя за доской;
* записывать шахматную партию;
* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
* находить несложные тактические приемы;
* точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

* **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
* **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
* **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

* *определять*и*высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор,* при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

***1. Регулятивные УУД:***

* *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
* *Проговаривать* последовательность действий.
* Учить *высказывать*своё предположение (версию) на основе данного задания, учить *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
* Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
* Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку*деятельности на занятии.

***2. Познавательные УУД:***

* Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

***3.******Коммуникативные УУД:***

* Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать*и*понимать* речь других.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
* Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
* Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
* Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

 Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы и виды деятельности** | **Количество часов** |
| **на теоретические занятия** | **на практические занятия** | **на индивидуальные занятия** | **Итого** |
| 1. | Организационное занятие. | 2 |  |  | 2 |
| 2. | Шахматы – спорт, наука, искусство. | 2 |  |  | 2 |
| 3. | Правила игры. | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 4. | Первоначальные понятия. | 2 | 1 | 1 | 4 |
| 5. | Тактика игры. | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 6. | Стратегия игры. | 3 | 2 | 1 | 6 |
| 7. | Эндшпиль. | 5 | 5 | 1 | 11 |
| 8. | Дебют. | 5 | 5 | 1 |  11 |
| 9. | Конкурсы решения задач, этюдов. | 5 | 3 |  | 8 |
| 10. | Сеансы одновременной игры. |  | 5 |  | 5 |
| 11. | Соревнования. |  | 8 |  | 8 |
| 12. | Итоговое занятие. | 1 |  |  | 1 |
| Всего: | **30** | **32** | **6** | **68** |

**Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** **занятия** | **Содержание**  | **Кол-во час** | **Формирование УУД** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 |  |  | Организационное занятие. | Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки». | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 2 |  |  | Из истории шахмат. | Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др. | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 3 |  |  | Шахматы – это спорт. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 4 |  |  | Шахматы – наука, искусство | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.  | 1 |  |
| 5 |  |  | Правила игры. Цель игры. | Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.6Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 6 |  |  | Понятие о плане в игре. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 7 |  |  | Сравнительная сила фигур. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательностиКоммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 8 |  |  | Влияние позиции на состояние сил | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 9 |  |  | Ходы фигур и их особенности. | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля». | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. |
| 10 |  |  | Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей. | Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности». | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 11 |  |  | Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».  | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 12 |  |  | Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 |  |
| 13 |  |  | Взятие. Превращение пешек. Угроза. | Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.Регулятивные: организация своего рабочего места.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |
| 14 |  |  | Взаимодействие фигур. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре. |
| 15 |  |  | Нападение на незащищенного короля. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 |  |
| 16 |  |  | Централизация. Концентрация сил против важного пункта. | Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». | 1 | Личностные: освоение смысла учения.Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 17 |  |  | Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг. | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 18 |  |  | Противодействие планам противника. | Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. | 1 |  |
| 19 |  |  | Техника расчета. | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.  | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.Познавательные: наблюдение, сравнение.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 20 |  |  | Правило квадрата. | Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.  | 1 |  |
| 21 |  |  | Подсчет ходов. | Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 22 |  |  | Подсчет количества ударов. | Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 23 |  |  |  «Блуждающий квадрат» | Решение арифметических задач (типа «У кого больше?») | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 24 |  |  | Критические поля проходной пешки. | Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение, развитие внимания.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 25 |  |  | Критические поля блокированной пешки. | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | 1 |  |
| 26 |  |  | Поля соответствия. | Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?») | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение вниманиеКоммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 27 |  |  | Мотивы и идея комбинации. | Понятие о дебюте. Классификация дебютов.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 28 |  |  | Виды комбинаций и их особенности. | Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.  | 1 |  |
| 29 |  |  | Техника комбинаций. | Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 30 |  |  | Позиция. Слабые пункты. | Понятие о шахматном турнире.  | 1 |  |
| 31 |  |  | Слабости временные и постоянные.  | Правила поведения при игре в шахматных турнирах.Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 32 |  |  | Центр (пешечный и фигурный). | Игровая практика;анализ учебных партий | 1 |  |
| 33 |  |  | Позиция и сила фигур. Два слона. | Игровая практика;анализ учебных партий | 1 |  |
| 34 |  |  | Оценка позиции. | Игровая практика;анализ учебных партий | 1 |  |
| 35 |  |  | Дебют и его задачи. | Игровая практика;анализ учебных партий | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательностиКоммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 36 |  |  | Владение центром. Лучшее развитие. | Анализ дебютной части партии. | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 37 |  |  | Примеры разыгрывания дебютов. | Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.  | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. |
| 38 |  |  | Основные идеи эндшпиля. | Матовые и патовые позиции.  | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.Познавательные: наблюдение, сравнение.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 39 |  |  | Реализация преимущества. | Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.  | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 40 |  |  | Теоретические окончания. | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | 1 |  |
| 41 |  |  | Эндшпиль в практической партии.  | Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.Регулятивные: организация своего рабочего места.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |
| 42 |  |  | Стратегические задачи миттельшпиля. | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | 1 | Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре. |
| 43 |  |  | Атака и способы ее проведения. | Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах. | 1 |  |
| 44 |  |  | Защита и контратака. | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.  | 1 | Личностные: освоение смысла учения.Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 45 |  |  | Равные позиции. | Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 46 |  |  | Переход в эндшпиль. | Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.  | 1 |  |
| 47 |  |  | Современный дебют и практика его разыгрывания. | Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.  | 1 | Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.Познавательные: наблюдение, сравнение.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 48 |  |  | Открытые дебюты. | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. | 1 |  |
| 49 |  |  | Полуоткрытые дебюты. | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 50 |  |  | Закрытые дебюты.  | Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах. | 1 |  |
| 51 |  |  | Развитие шахматного стиля. | Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 52 |  |  | Пешечная защита Филидора. | Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.  | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение, развитие внимания.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 53 |  |  | Стратегические принципы Морфи. | Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. | 1 |  |
| 54 |  |  | Первые шаги русской школы. А.Петров.  | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение вниманиеКоммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 55 |  |  | Позиционные методы игры Стейница. | Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 56 |  |  | Основоположник русской школы – Михаил Чигорин. | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение вниманиеКоммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 57 |  |  | Эммануил Ласкер – мыслитель и борец. | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 |  |
| 58 |  |  | Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз | Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля. | 1 | Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников. |
| 59 |  |  | В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.  | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. | 1 | Личностные: освоение смысла учения.Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности. |
| 60 |  |  | Решение задач и этюдов. | Понятие о варианте. Логическая связка «если, то …». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.  | 1 | Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.Коммуникативные: умение работать в паре. |
| 61 |  |  | Решение задач и этюдов. | Форпост. Позиция короля. Атака на короля.  | 1 |  |
| 62 |  |  | Решение задач и этюдов. | Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.  | 1 | Личностные: формирование интереса к учению.Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательностиКоммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог |
| 63 |  |  | Решение задач и этюдов.  | Вскрытие и запирание линии. Блокада. | 1 | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. |
| 64 |  |  | Решение задач и этюдов. | Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирание линии. Блокада. | 1 | Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. |
| 65 |  |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике миттельшпиля. | 1 | Личностные: целостное восприятие окружающего мира.Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.Познавательные: наблюдение.Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. |
| 66 |  |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике миттельшпиля. | 1 | Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре. |
| 67 |  |  | Шахматный турнир. | Отработка на практике умений играть  | 1 |  |
| 68 |  |  | Итоговое занятие. | Отработка на практике умений играть | 1 | Личностные: целостное восприятие происходящего.Регулятивные: организация своего рабочего места.Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя. |